

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для глухих и слабослышащих»

НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО
Пачхьалкхан бюджетни юкъяра дешаран учреждени
«Къора а, хазар вон а долучарна лерина коррекционни
юкъяра дешаран ишкол-интернат»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

приказом № 52-о от «30» августа 2024 г.

Директор ГБОУ «С(к)ОШИГС»:

_____ А.В. Хашумова

ПОЛОЖЕНИЕ

О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ «СКАЗКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Перечнем поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС;
- Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. №ДГ – 1067/06;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка.

1.3. Школьный театральный кружок может иметь своё название, свою символику.

1.4. Школьный театральный кружок возглавляет руководитель (педагог дополнительного образования), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель школьного театрального кружка подчиняется директору школы-интерната и заместителю директора по воспитательной работе.

2. Основные цели и задачи школьного театрального кружка

2.1. Основная целевая установка школьного театрального кружка – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театрального кружка:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, мимикой, жестами, движениями, способствующими адекватной передаче мыслей и чувств.

2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.8. Выявлять и развивать одарённых детей в области театрального искусства.

3. Организация деятельности школьного театрального кружка

3.1. Деятельность школьного театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю учебных спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся.

3.2. К видам деятельности школьного театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

3.3. Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на общешкольных и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 10 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся и личных заявлений обучающихся, достигших совершеннолетнего возраста.

3.5. Группы могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года, за исключением каникулярного периода.

3.7. Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.9. Занятия могут проводиться по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя кружка, могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности театрального кружка строится в соответствии с адаптированной программой дополнительного образования, реализуемой в школьном театральном кружке.

3.13. Адаптированная программа дополнительного образования разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.14. Педагог, реализующий адаптированную программу дополнительного образования, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через участие обучающихся в общешкольных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Зачисление в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы-интерната с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Основанием для отказа в зачислении в кружок является превышение предельной численности участников кружка, установленной настоящим положением.

4.4. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.5. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.6. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.7. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.8. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театральном кружке.

4.9. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия и оказывать содействие педагогу в работе для успешного освоения детьми программы, реализуемой в школьном театральном кружке.

4.10. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.11. Руководитель школьного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с планом и графиком работы школьного театрального кружка.

4.12. Руководитель школьного театрального кружка несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Учёт работы и отчётность

В школьном театральном кружке ведётся следующая документация:

5.1. Журналы учёта работы школьного театрального кружка;

5.2. Анализ работы по итогам каждой четверти и по итогам за год.

6. Материально-техническая база

6.1. Помещения для работы школьного театрального кружка, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются ГБОУ «С(к)ОШИГС».

6.2. Руководитель школьного театрального кружка несёт ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, а также соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора ГБОУ «С(к)ОШИГС».

7.2. Срок действия положения не ограничен.

7.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.