

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ»**

Принята на заседании  
педагогического Совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ «С(к)ОШИГС»  
\_\_\_\_\_ А.В. Хашумова  
Приказ № 64-о  
«31» августа 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Веселая кисточка»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год, 134 ч.

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
З.А. Гантамирова

г. Грозный  
2023

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативно правовые основы адаптированной дополнительной общеразвивающей программы .....	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3 Актуальность программы.....	4
1.4 Отличительные особенности программы.....	4
1.5 Категория обучающихся .....	5
1.6. Сроки реализации и объем программы.....	6
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий .....	6
1.8 Цель и задачи программы .....	8
1.8 Планируемые результаты освоения программы.....	9
<b>Раздел 2. Содержание программы .....</b>	<b>11</b>
2.1. Учебный план .....	11
2.2 Содержание учебного плана .....	13
<b>Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....</b>	<b>14</b>
<b>Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....</b>	<b>15</b>
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	15
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	15
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	16
<b>Список литературы.....</b>	<b>18</b>
<i>Приложение №1 .....</i>	<i>19</i>
<i>Приложение №2 .....</i>	<i>23</i>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно правовые основы адаптированной дополнительной общеразвивающей программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Веселая кисточка**» (далее -АДОП) ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат глухих и слабослышащих»- это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями слуха с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 3: "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их

особых образовательных потребностей (письмо от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»);

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

## **1.2. Направленность программы**

Программа «**Веселая кисточка**» имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей и художественного мышления обучающихся. Программа ориентирует детей на профессиональное самоопределение и выбор будущей профессии.

**1.3 Актуальность программы** состоит в реализации прав детей с нарушением слуха на участие в программах дополнительного образования. Принимая во внимание «Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2021 году числа детей в возрасте от 6 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70- 75 %», утверждённые Министерством образования и науки 1 июля 2014 года № ВК-102/09 данная программа имеет важное значение в решении одной из важнейших задач государственной образовательной политики на современном этапе.

## **1.4 Отличительные особенности программы**

Организация и проведение учебного и воспитательного процессов строится с учетом психофизических особенностей детей с нарушением слуха. Настоящая программа отличается от программ по изобразительному искусству для художественных школ тем, что её содержание адаптировано к условиям дополнительного образования детей с нарушениями слуха. Её содержание комплексное: развитие изобразительных умений и навыков и общая подготовка. Настоящая программа составлена с учетом особенностей работы по развитию навыков искусства у детей с нарушениями слуха. Учащиеся знакомятся с основными навыками по рисованию, основными элементами изобразительного искусства. Особенность программы заключается в том, что темы уроков изобразительного искусства перекликаются со знаниями, получаемыми при изучении других предметов, что является необходимым при обучении глухих и слабослышащих обучающихся. Уроки изобразительного искусства являются звеном в деятельности всего педагогического коллектива и подчиняются единым требованиям, предъявляемым к коррекционной работе. Материал, предлагаемый на уроках изобразительного искусства доступен для учащихся, скоординирован со

знаниями, получаемыми при изучении других предметов: чтения, развития речи, трудового обучения и природоведения.

Инновационные методы и технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковая гимнастика – способствует тренировке пальцев и кистей рук.
- Гимнастика для глаз – способствует расслаблению мышц глаза.
- Физкультминутка – способствует снижению утомления.

2. Индивидуальная технология обучения – предполагает создание индивидуальной образовательной траектории (педагог – обучающийся, обучающийся – средства обучения (компьютер, вспомогательный материал (наглядный) материалы, инструменты и приспособления для создания рисунка и т.п.)

3. Групповые технологии – предполагают:

- фронтальную работу.
- групповую (одно задание на разные группы),
- межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели).

4. Технология «консультант» – хорошо подготовленные обучающиеся выступают в роли помощника педагога.

5. Технология интегрированного обучения (интеграция – это высшая форма проявления и развития межпредметных связей, которая дает восприятие мира, как единого целостного пространства и развитие творческих способностей).

6. Применение ИКТ – использование презентаций, фильмов, видео, материалов, виртуальных экскурсий позволяет сформировать интерес к изобразительному творчеству, а значит, позволяет более эффективно решать образовательные задачи.

7. Игровые технологии позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся.

8. Технология компенсирующего обучения – педагогической коррекции, поддержки.

### **1.5 Категория обучающихся**

Программа (АДОП) предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением слуха) в возрасте 8-14 лет, проявившие личное желание, не имеющие медицинских противопоказаний.

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Существует несколько классификаций детей с нарушениями слуха. В зависимости от степени поражения слуховой функции Р. М. Боскис выделила две основные группы детей с недостатками слуха – глухие и слабослышащие.

К группе глухих относятся дети, которые вследствие врожденной или рано приобретенной глухоты не могут самостоятельно овладеть словесной речью. Глухие дети не воспринимают речь разговорной громкости и без специального обучения устная речь у них не развивается. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного импланта является обязательным условием их развития. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов они испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих.

К категории слабослышащих детей относят тех, у кого наблюдается снижение слуха, но возможно самостоятельное развитие речи (хотя бы минимальное). Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха – от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие дети могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов определяют специалисты (врач-сурдолог и сурдопедагог). Для полноценного развития плохо слышащих детей, так же, как и неслышащих, требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом. Согласно международной классификации нарушений слуха выделяют четыре степени тугоухости и глухоту, что зависит от средней потери слуха в диапазоне трех речевых частот: 500, 1000 и 2000 Гц:

- первая степень тугоухости – снижение слуха не превышает 40 дБ;
- вторая степень тугоухости – от 41 до 55 дБ;
- третья степень тугоухости – от 56 до 70 дБ;
- четвертая степень тугоухости – от 71 до 90 дБ.

Снижение слуха более 90 дБ – глухота.

Зачисление обучающегося в объединение производится с согласия обучающегося или родителей (законных представителей).

#### **1.6. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 136 часа.

#### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для восприятия и воспроизведения устной речи на слухо-зрительной основе обучающимися с нарушениями слуха. Среди них расположение обучающегося в помещении, продуманность освещенности лица, говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на

расстоянии (проецирование на большой экран), регулирование уровня шума в помещениях и другие.

Важным условием организации пространства для реализации программ дополнительного образования для обучающихся с нарушением слуха, является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации. В помещениях для занятий предусмотрено наличие места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.

Рабочее место обучающегося – участника программы дополнительного образования с нарушением слуха занимает положение, чтобы сидящий за ней обучающийся мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место обучающегося хорошо освещено. При необходимости возможно включение дополнительного освещения для тех обучающихся, у которых нарушение слуха сочетано с изменением рефракции или другим нарушением зрительной функции.

Целесообразно оснащение деятельности по программам дополнительного образования дополнительными техническими средствами, обеспечивающими оптимальные условия для восприятия устной речи при повышенном уровне шума. Среди них коммуникационные системы (системы РМ-радио), программно-аппаратные комплексы, видео и аудио системы, технические средства для формирования произносительной стороны устной речи.

К необходимым техническим средствам в среде реализации образовательной программы (АДООП) относятся специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением слуха.

#### **Методы обучения:**

1. Словесный методы:
  - Объяснение, рассказ, беседа, инструктаж.
2. Наглядные методы:
  - Демонстрация рисунков, выполненные другими обучающимися.
3. Практический методы:
  - Различные упражнения в закреплении умений, показ последовательности действий, индивидуальная и групповая отработка.

#### **Использование различных методов на занятии с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и потребностей:**

- Беседа, творческая работа в группах, индивидуальная работа, работа с иллюстративным материалом, демонстрация, практическая работа, выставка и т.д.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 5-6 человек. На занятиях используется фронтальная демонстрация (с применением наглядных пособий, проекционной техники), практическая работа, беседа, элементы лекции, учебные состязания между обучающимися.

**Режим занятий:** занятия проводятся в столярной мастерской 4 раза в неделю по 2 академических часа.

**Продолжительность занятия** – 45 минут, перерыв - 10 минут.

### **1.8 Цель и задачи программы**

**Цель.** Проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с нарушениями слуха к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

- обучить различным методам и способам рисования;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- ознакомить с видами инструментов и красками для работы;
- ознакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь обучающихся специальными терминами;

##### ***Развивающие:***

- развивать самостоятельность используя индивидуальные практические задания;
- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия,
- развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

##### ***Воспитательные:***

- создать благоприятный психолого-педагогический климат для реализации индивидуальных способностей
- воспитывать интерес к творчеству;



- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- обучение правилам и законам композиции, цветовидения, построения орнамента и др.,
- применяемых в разных видах изобразительной деятельности
- вырабатывать терпение и усидчивость;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать умению работать в группе (команде);
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.8 Планируемые результаты освоения программы**

В ходе обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «**Веселая кисточка**» обучающиеся приобретут совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций.

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- инструменты и материалы для художественной работы на бумаге и др.;
- назначение, правила работы с краской и кистями;
- материалы, используемые для рисования;
- основные виды резных орнаментов;
- способы переноса изображения на бумагу;
- изобразительную технику и приёмы с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений.

*Обучающийся будет уметь:*

- организовывать рабочее место;
- безопасно пользоваться инструментами;
- выбирать и создавать рисунки для художественной работы;
- подготавливать поверхность для нанесения красок;
- переносить изображение на бумагу;
- правильно производить макет рисунка;
- использовать стандартные приемы рисования;
- исправлять неровные линии;
- правильно сочетать различные цветовые гаммы;
- использовать краски в соответствии с правилами техники безопасности;
- анализировать качество работ и изделий.

- самостоятельно создавать рисунки;

### **Метапредметные результаты.**

Обучающихся будут:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности;
- выражать себя в доступных формах художественно прикладного творчества;
- применять комплекс качеств для безопасной жизнедеятельности во время работы с ручными инструментами
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- стремиться к самовыражению через развитие творческого мышления;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выборе темы проекта и в процессе работы над ним;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, слушать собеседника, приходить к общему решению;
- работать в группе, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию.

### **Личностные результаты:**

У обучающихся будет сформирована:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).
- культура труда.

### **Коррекционные результаты:**

У обучающихся будет:

- снижен сенсорный и эмоциональный дискомфорт;
- сформировано целостное представление об окружающих предметах и объектах;
- развита общая моторика;
- развито образное и логическое мышление, пространственное

- воображение;
- развитая концентрация внимания;
  - развита самостоятельность;
  - расширение круга интересов ребенка и сферы его общения.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№	Название разделов	Уровень	Общее количество часов	Количество часов		Форма контроля/ аттестации
				теория	практика	
<b>I</b>	<b>Организация рабочего места .</b>	Стартовый	2	1	1	Беседа
1	Введение. Ознакомление с работой кружка. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по технике безопасности.	Стартовый		1	1	Практическая работа
<b>II</b>	<b>Различение формы предметов и геометрических фигур</b>	Стартовый	12	2	10	Практическая работа
2	Дети любят рисовать	Стартовый		1	3	Практическая работа
3	Изучение разновидностей геометрических фигур	Стартовый		1	3	Практическая работа
4	Изображение на бумаге различных геометрических фигур	Стартовый			4	Практическая работа
<b>III</b>	<b>Ты учишься изображать</b>	Стартовый	88	6	82	Практическая работа
5	Рисование на тему «Забор»	Стартовый		1	1	Практическая работа
6	Рисование на тему «Лесенка»	Стартовый			2	Практическая работа
7	Рисование на тему «Разноцветные круги»	Стартовый		1	3	Практическая работа
8	Рисование на тему «Дом».	Стартовый		1	1	Практическая работа

9	Рисование на тему «Воздушные шары»	Стартовый			2	Практическая работа
10	Рисование на тему «Светофор»	Стартовый			4	Практическая работа
11	Рисование на тему «Карандаши»	Стартовый			4	Практическая работа
12	Рисование на тему «Забор»	Стартовый		1	5	Практическая работа
13	Рисование на тему «Дождь»	Стартовый			4	Практическая работа
14	Рисование на тему «Узор в полосе»	Стартовый			4	Практическая работа
15	Рисование на тему «Украшение шарфика»	Стартовый			4	Практическая работа
16	Рисование на тему «Птичка - свистулька»	Стартовый			4	Практическая работа
17	Рисование на тему «Яблоко»	Стартовый			4	Практическая работа
18	Рисование на тему «Курочка - ряба»	Стартовый			4	Практическая работа
19	Рисование на тему «Весёлая капель»	Стартовый			2	Практическая работа
20	Рисование на тему «Узор в квадрате»	Стартовый			4	Практическая работа
21	Рисование на тему «Деревья»	Стартовый			4	Практическая работа
22	Рисование на тему «Огонь»	Стартовый			4	Практическая работа
23	Рисование на тему «Узоры на стекле»	Стартовый			4	Практическая работа
24	Рисование на тему «Осенние листья»	Стартовый			4	Практическая работа
25	Рисование на тему «Бабочка»	Стартовый			4	Практическая работа
26	Рисование на тему «Шишка»	Стартовый			4	Практическая работа

27	Рисование на тему «Подарок маме»	Стартовый		1	3	Практическая работа
28	Рисование на тему «Любимая игрушка»	Стартовый		1	3	Практическая работа
<b>IV</b>	<b>Рисование на темы</b>	Стартовый	16	2	14	Опрос, тест, самостоятельная, практическая работа
29	Рассматривание иллюстраций в сказке «Курочка ряба». Рисунок в сказке. Скажи, что ты будешь рисовать?	Стартовый		1	5	Опрос, тест, самостоятельная, практическая работа
30	Название предметов. Что ты нарисовал?	Стартовый		1	3	Опрос, тест, самостоятельная, практическая работа
31	Рисование по памяти. Какие игрушки у тебя дома?	Стартовый		1	5	Опрос, тест, самостоятельная, практическая работа
<b>V</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	Стартовый	16	2	14	Практическая работа
32	Рисование с натуры и по показу	Стартовый		1	7	Практическая работа
33	Коллективное рисование. Мы нарисовали коллективную работу	Стартовый		1	7	Практическая работа
	<b>Итого</b>		<b>134</b>	<b>13</b>	<b>121</b>	

## 2.2 Содержание учебного плана

### Раздел 1. Организация рабочего места.

**Теория:** Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе..

**Практика:** Использование упражнений для знакомства и командообразования.

### Раздел 2. Различение формы предметов и геометрических фигур

**Теория:** Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов..

**Практика:** Самостоятельная работа.

### **Раздел 3. Ты учишься изображать**

**Теория:** Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой..

**Практика:** Создание первого рисунка.

### **Раздел 4. Рисование на темы**

**Теория:** Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

**Практика:** Техника нанесения красок.

### **Раздел 5. Беседы об изобразительном искусстве**

**Теория:** Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

**Практика:** Закрепление пройденного материала.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

*Входная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений в форме педагогического наблюдения, а также беседы, определяющей интерес детей к изучаемой тематике.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Методы отслеживания результативности слабослышащих и глухих обучающихся проводятся в различных формах:

- педагогическое наблюдение, беседа,
- анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества
- выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения;
- участия учащихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях);

- защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- использование дневника наблюдений с фиксацией и отражением индивидуальных результатов каждого ребенка.

*Итоговый контроль* призван показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Он проводится в форме анализа участия каждого обучающегося в соревнованиях различного уровня.

## **4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническая база ГБОУ «С(к)ОШИГС" приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АДОП, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

У каждого учащегося должно быть свое рабочее место -

#### **Материально-техническое оснащение:**

- Интерактивная доска;
- Принтер;
- Стол педагога;
- Учебные столы
- Звукоусиливающая аппаратура «Verboton»
- Шкафы для хранения методического, дидактического и учебного материалов;
- Стенды для демонстрации обучающего и дидактического материала.
- Верстак, набор необходимых инструментов и приспособлений, крепежный материал;

*Материал для практической работы:*

#### **Материалы и инструменты для занятия:**

- Бумага (белая альбомная бумага формата А4)
- Карандаши
- Кисти
- Краски
- Трафарет

### **4.2. Кадровое обеспечение программы**

Специалисты, привлеченные к реализации АДОП «Веселая кисточка»:

- педагог дополнительного образования. Наряду с профессиональным образованием педагог имеет удостоверение о повышении квалификации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья установленного образца.

Подготовка занятий и его реализация осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей;

- педагог-психолог.

В ходе реализации программы возможна консультативная помощь педагога-психолога, родителей обучающихся.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение**

Программа содержит как теоретическую, так и практическую части.

На занятиях необходимо активизировать речевое общение детей за счет диалога, обучать слушать речь разных людей с разной манерой и тембром голоса (педагог, дефектолог, психолог, одноклассники), что позволяет формировать навыки восприятия речи и готовит детей к общению с широким кругом людей, что важно для адаптации в новой среде.

##### ***Основные методы обучения:***

- словесные (беседа, дискуссия и др.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практический метод (упражнения, творческие работы и др.);
- проблемное обучение (диалогическое проблемное изложение);
- часы коррекционно-развивающей области
- метод проектов.

В начале изучения темы предполагается теоретическое усвоение знаний обучающимися. Практическая деятельность учащихся может быть индивидуальной или групповой. Программа подразумевает и проектную деятельность учащихся, при которой дети работают в группах по выбранной теме.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии: коллективного взаимодействия, игровая, здоровьесберегающие технологии.



Методическое обеспечение программы:

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
Организация рабочего места	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.drawtraining.ru/">http://www.drawtraining.ru/</a>	Словесные; наглядные
Различение формы предметов и геометрических фигур	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.drawtraining.ru/">http://www.drawtraining.ru/</a>	Словесные; наглядные
Ты учишься изображать	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a>	Практический
Рисование на свободные темы	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a>	Практический
Беседы об изобразительном искусстве	Фронтальная Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="http://www.mndavia.ru/gallery/">http://www.mndavia.ru/gallery/</a>	Словесные; наглядные

## Список литературы

1. *Грошенко И.А. Уроки рисования в I–IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.*
2. *Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.*
3. *Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.*
4. *Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.*

## Календарный учебный график

№	Дата		Форма обучения	Количество часов	Название разделов и тем	Место проведения	Форма контроля
	1 группа	2 группа					
1.				2	Организация рабочего места	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	
	04.09.	05.09.	Групповая	2	Введение. Ознакомление с работой кружка. Знакомство с инструментами и материалами. Инструктаж по технике безопасности.	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
2.			Групповая	12	Различение формы предметов и геометрических фигур	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	
	06.09. 11.09.	07.09. 12.09.	Групповая	4	Дети любят рисовать	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	13.09. 18.09.	14.09. 19.09.	Групповая	4	Изучение разновидностей геометрических фигур	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	20.09. 25.09.	21.09. 26.09.	Групповая	4	Изображение на бумаге различных геометрических фигур	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
3.			Групповая	88	Ты учишься изображать	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	
	27.09	28.09	Групповая	2	Рисование на тему «Забор»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа

	02.10	03.10	Групповая	2	Рисование на тему «Лесенка»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	04.10 09.10	05.10 10.10	Групповая	4	Рисование на тему «Разноцветные круги»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	11.10	12.10	Групповая	2	Рисование на тему «Дом».	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	16.10	17.10	Групповая	2	Рисование на тему «Воздушные шары»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	18.10 23.10	19.10 24.10	Групповая	4	Рисование на тему «Светофор»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	25.10 08.11	26.10 07.11	Групповая	4	Рисование на тему «Карандаши»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	13.11 15.11 20.11	09.11 14.11 16.11	Групповая	6	Рисование на тему «Забор»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	22.11 27.11	21.11 23.11	Групповая	4	Рисование на тему «Дождь»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	29.11 04.12	28.11 30.11	Групповая	4	Рисование на тему «Узор в полосе»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	06.12	05.12 07.12	Групповая	4	Рисование на тему «Украшение шарфика»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	11.12 13.12	12.12 14.12	Групповая	4	Рисование на тему «Птичка - свистулька»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	18.12 20.12	19.12 21.12	Групповая	4	Рисование на тему «Яблоко»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	25.12 27.12	26.12 28.12	Групповая	4	Рисование на тему «Курочка - ряба»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	10.01	09.01	Групповая	2	Рисование на тему «Весёлая капель»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	15.01 17.01	11.01 16.01	Групповая	4	Рисование на тему «Узор в квадрате»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	22.01 24.01	18.01 23.01	Групповая	4	Рисование на тему «Деревья»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа

	29.01 31.01	25.01 30.01	Групп овая	4	Рисование на тему «Огонь»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	05.02 07.02	01.02 06.02	Групп овая	4	Рисование на тему «Узоры на стекле»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	12.02 14.02	08.09 13.02	Групп овая	4	Рисование на тему «Осенние листья»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	19.02 21.02	15.02 20.02	Групп овая	4	Рисование на тему «Бабочка»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	26.02 28.02	22.02 27.02	Групп овая	4	Рисование на тему «Шишка»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	04.03 06.03	29.02 05.03	Групп овая	4	Рисование на тему «Подарок маме»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Опрос, тест
	11.03 13.03	07.03 12.03	Групп овая	4	Рисование на тему «Любимая игрушка»	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
<b>4.</b>				<b>16</b>	<b>Рисование на свободные темы</b>	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	
	18.03 20.03 01.04	14.03 19.03 21.03	Групп овая	6	Рассматривание иллюстраций в сказке «Курочка ряба». Рисунок в сказке. Скажи, что ты будешь рисовать?	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	03.04 08.04	02.04 04.04	Групп овая	4	Название предметов. Что ты нарисовал?	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	10.04 15.04 17.04	09.04 11.04 18.04	Групп овая	6	Рисование по памяти. Какие игрушки у тебя дома?	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
<b>5.</b>				<b>16</b>	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	
	22.04 24.04 06.05 08.05	23.04 25.04 02.05 07.05	Групп овая	8	Рисование с натуры и по показу	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа

	13.05 15.05 20.05	14.05 16.05 21.05	Групповая	6	Коллективное рисование. Мы нарисовали коллективную работу	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
	22.05	23.05		2	Выставка творческих работ	ГБОУ «С(к)ОШИГС"	Практическая работа
				<b>134</b>	<b>Итого</b>		

### **Правила поведения при общении с обучающимися с нарушенным слухом.**

1. Всегда располагайтесь так, чтобы ваше лицо было повернуто к источнику света и хорошо освещено.
2. Говорите в нормальном темпе (не очень быстро и не очень медленно).
3. Не кивайте головой при разговоре.
4. Не размахивайте руками, не закрывайте нижнюю часть лица.
5. Следите, чтобы обучающийся понимал Вашу речь.
6. Педагог должен контролировать состояние индивидуальных слуховых аппаратов у обучающегося (чтобы аппарат работал, был включён).
7. Максимально стимулировать устные ответы, даже если в них есть ошибки при словесном оформлении. Это стимулирует учащихся к стремлению в устном общении, вырабатывает положительное отношение к речи.
8. Максимально привлекать обучающихся к участию в мероприятиях. Это способствует накоплению социального опыта.
9. Проявлять к обучающимся толерантное отношение, оказывать им всяческую поддержку, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно в своей группе.
10. Вести активное взаимодействие с семьёй в процессе воспитания и обучения ребёнка.
11. Будьте доброжелательны, не высказывайте раздражения и недовольства при затруднениях ученика.

### **Владейте способами помощи ребёнку, если он затрудняется считывать с губ речевой материал:**

- напишите слово или фразу на доске, в тетради, палочкой на снегу, земле;
- повторите всю фразу в более медленном темпе, но без выраженной артикуляции;
- сделайте перестановку слов в предложении, сделав фразу более знакомой, общепринятой;
- замените словосочетание или отдельное слово, не меняя смысла фразы;
- напишите свою фразу с последующим одновременным проговариванием.

Для предотвращения возникающего утомления следует чередовать умственную и практическую деятельность, преподносить материал небольшими дозами, использовать интересный и красочный дидактический материал, и средства наглядности, включать в материал урока игровые ситуации;

дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов.

Дети с нарушениями слуха имеют хорошую зрительную память, прекрасно считывают с губ, особенно когда привыкают к артикуляции педагога, поэтому педагогу нужно, обращаясь к ребенку, говорить четко и внятно, не поворачиваться при разговоре к нему спиной. При ответах других ребят неслышащему обучающемуся надо разрешить оборачиваться, чтобы видеть лицо говорящего человека. Более полному и глубокому осмыслению учебного материала на занятии будет способствовать применение различных средств наглядности, опорных схем, таблиц, алгоритмов действий, речевых образцов и алгоритмов речевых высказываний.

### **Коррекционно-развивающие упражнения для детей с нарушением слуха.**

#### ***Упражнение «Запомни фигуры»***

Детям предлагают послушать названные фигуры педагогом.

Попросить детей внимательно послушать, для начала изобразить после того как они нарисовали то что услышали написать. Затем предлагается нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке.

Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести. В завершении упражнения дети воспроизводить написанное и нарисованное ими.

#### ***Упражнение «Запомни нужные слова»***

Из предложенных фраз (рассказов) дети запоминают только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

#### ***Упражнение «Пиктограмма»***

Детям читается текст. Для того чтобы его запомнить, они должны каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем детей просят по зарисовкам воспроизвести рассказ.

#### ***Упражнение «Месяц»***

Играющие рассчитываются на 1—12 (соответственно количеству месяцев в году):

а) если ведущий называет, например, — цифру «пять» — игрок или игроки с соответствующей цифрой хлопают в ладоши и произносят название месяца;

б) если ведущий называет, например, «июнь», игрок или игроки, соответствующие номеру «6», хлопают в ладоши.

#### ***Упражнение «Зеркало»***

Обучающиеся свободно располагаются и выполняют следующие задания  
Повторение одиночных движений вслед за ведущим.

Правила игры. Обучающиеся должны воспроизвести несколько движений в заданной последовательности. Далее упражнение усложняется, обучающиеся закрывают один глаз и повторяют за ведущим.