

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат**  
**для глухих и слабослышащих»**

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ДЕШАРАН А, ИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО**  
**Пачхьалкхан бюджетни юкьарадешаран учреждени**  
**«Къора а, хазар вон а долучарна лерина коррекционни**  
**юкьарадешаран ишкол-интернат»**

Принята на заседании  
педагогического Совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ «С(к)ОШИГС»  
\_\_\_\_\_ А.В. Хашумова  
Приказ № 64-о  
«31» августа 2023 г.

**АДАптированная дополнительная**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст:** 10-14 лет  
**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель: М.И. Асваханова

г. Грозный  
2023 год

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	4
1.2 Направленность программы.....	4
1.3 Актуальность программы.....	5
1.4 Отличительные особенности программы.....	5
1.5 Категория обучающихся.....	5
1.6 Формы, методы организации образовательной деятельности и режим занятий .....	6
1.7 Цель и задачи программы .....	7
1.8 Планируемые результаты освоения программы.....	7
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>9</b>
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Содержание учебного плана .....	6
2.3 Учебно-тематический план.....	10
<b>3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....</b>	<b>11</b>
<b>4. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>12</b>
4.1 Календарный учебный график.....	12
4.2 Условия реализации программы.....	12
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>16</b>
<i>Приложение 1.....</i>	<i>18</i>

# 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Цветочные фантазии» разработана в соответствии с нормативными документами:

–Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

–Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 3: "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

–Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

–Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

–Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства (от лат. *deco* - украшаю).

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы

Программа «*Цветочные фантазии*» вводит обучающихся в удивительный мир цветочного дизайна и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из гофрированной бумаги, дает возможность почувствовать себя художником, творцом, поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся с нарушением слуха

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вооружает обучающихся способностью чувствовать гармонию и создавать ее своими руками, учит осознанно выстраивать отношения с людьми, наполняя их ощущением радости, желанием нести тепло своими подарками.

Программа посвящена работе с гофрированной флористической бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из неё не только искусственные цветы, но и использовать для оформления композиций, кашпо, упаковки для букетов, подарков. Гофрированная бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер этой бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми способами работы с бумагой и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу. Работая над ней, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

## **1.2 Направленность программы.**

Художественная.

## **1.3 Актуальность программы.**

Актуальность данной программы в том, что она знакомит с новым современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность детям с нарушением слуха открывать для себя волшебный мир цветов, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- сенсорное восприятие, глазомер;
- пространственное воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус.

Занятия способствуют формированию добрых чувств к родным и близким, дают возможность выразить эти чувства, изготавливая различные цветы и композиции своими руками, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение уровня самооценки; способствуют овладению навыками культуры труда.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу в более простом варианте. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщая их к искусству флористики.

## 1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является освоение нового вида декоративно-прикладного творчества, изучение технологических приёмов и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая работа обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения в процессе проектной деятельности.

В ходе реализации программы ведётся работа по профессиональному самоопределению обучающихся, даётся представление о разных видах профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством (флорист, дизайнер, педагог дополнительного образования и др.), а также рассматриваются вопросы организации своего рукодельного бизнеса в социальных сетях.

## 1.5 Категория обучающихся

Программа (АДОП) предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением слуха) в возрасте 10-14 лет, проявившие личное желание, не имеющие медицинских противопоказаний.

К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.

Существует несколько классификаций детей с нарушениями слуха. В зависимости от степени поражения слуховой функции Р. М. Боскис выделила две основные группы детей с недостатками слуха – глухие и слабослышащие.

К группе глухих относятся дети, которые вследствие врожденной или рано приобретённой глухоты не могут самостоятельно овладеть словесной речью. Глухие дети не воспринимают речь разговорной громкости и без специального обучения устная речь у них не развивается. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного импланта является обязательным условием их развития. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов они испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих.

К категории слабослышащих детей относят тех, у кого наблюдается снижение слуха, но возможно самостоятельное развитие речи (хотя бы минимальное). Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха – от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Слабослышащие дети могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов определяют специалисты (врач-сурдолог и сурдопедагог). Для полноценного развития плохо слышащих детей, так же, как и неслышащих, требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом. Согласно международной классификации нарушений слуха выделяют четыре степени тугоухости и глухоту, что зависит от средней потери слуха в диапазоне трех речевых частот: 500, 1000 и 2000 Гц:

- первая степень тугоухости – снижение слуха не превышает 40 дБ;
- вторая степень тугоухости – от 41 до 55 дБ;
- третья степень тугоухости – от 56 до 70 дБ;
- четвертая степень тугоухости – от 71 до 90 дБ.

Снижение слуха более 90 дБ – глухота.

Зачисление обучающегося в объединение производится с согласия обучающегося или родителей (законных представителей).

## 1.6 Формы, методы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для восприятия и воспроизведения устной речи на слухо-зрительной основе обучающимися с нарушениями слуха. Среди них: расположение обучающегося в помещении, продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран), регулирование уровня шума в помещениях и другие. Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства при проведении любого рода мероприятий во всех учебных и внеучебных помещениях (включая коридоры, холлы, залы и др.), а также при проведении выездных мероприятий: дублирование звуковой информации через «бегущую строку» на дисплее, световая индикация звукового оповещения начала и конца занятий, чрезвычайных мер и т.д.

Важным условием организации пространства для реализации программ дополнительного образования для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации. В помещениях для занятий необходимо предусмотреть специальные места для хранения FM-систем, слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.

Организация рабочего места слабослышащего, позднооглохшего и глухого обучающегося.

Рабочее место обучающегося – участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней школьник мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место обучающегося должно быть хорошо освещено. При необходимости возможно включение дополнительного освещения для тех школьников, у которых нарушение слуха сочетано с изменением рефракции или другим нарушением зрительной функции. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны специалиста, педагога.

При наличии у данной категории детей других индивидуальных особенностей здоровья рабочее место дополнительное комплектуется в соответствии с ними.

В то же время, обязательным условием является обеспечение глухого школьника индивидуальной современной электроакустической аппаратурой.

Бинауральное (двустороннее) слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами, при отсутствии медицинских противопоказаний, и/или двусторонняя имплантация позволяют повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний, а также локализовать звук в пространстве, в том числе быстро находить говорящего. Целесообразно оснащение деятельности по программам дополнительного образования дополнительными техническими средствами, обеспечивающими оптимальные условия для восприятия устной речи при повышенном уровне шума. Среди них коммуникационные системы (системы FM-радио), программно-аппаратные комплексы, видео и аудио системы, технические средства для формирования произносительной стороны устной речи, в том числе позволяющие ребенку осуществлять визуальный контроль за характеристиками собственной речи.

К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих школьников.

**Методы обучения.** Организация занятий обеспечивается рядом *методических приемов*, которые вызывают у детей желание творчества.

*Словесный метод.*

Объяснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

*Метод показа.*

Демонстрация образов, выполненных мастерами, демонстрация схем.

*Практический метод.*

Различные упражнения в закреплении умений, показ последовательности действий, индивидуальная и групповая отработка.

*Импровизационный метод.*

На занятиях имеет смысл постепенно подводить детей к возможности импровизации, то есть проявлению фантазии и индивидуальности.

*Концентрический метод.*

Заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных техник, вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные задания и композиции.

**Срок освоения программы** - 1 год. Общее количество учебных недель в год - 34.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 минут с 10 минутной переменной (СанПиН №41 от 04.07.2014 г.)

## 1.7 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие мотивации к творческому самовыражению с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из гофрированной бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения и навыки по овладению приемами конструирования из гофрированной бумаги;

- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;

- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать способность к самоанализу и оценке своих возможностей;

- развивать творческий потенциал, познавательную активность;

- способствовать развитию личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности, терпения.

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда.

## 1.8 Планируемые результаты

*Предметные результаты* характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы.

*Будут знать:*

- способы и приёмы работы с гофрированной (флористической) бумагой, пеноплексом, пенопластом, сизалем, фетром, органзой и т.п.;

- историю возникновения искусства сладкой флористики;
- назначение и способы применения различных декоративных материалов;

*Будут уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой;
- изготавливать флористические композиции и цветы в рамках предусмотренной программы;
- самостоятельно составлять гармоничные композиции из цветов и дополнительных материалов;
- находить необходимый материал в сети Интернет и работать с ним;

В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области составления сладких композиций;

- овладеют основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.),

- освоят приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций;

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.

### ***Личностные результаты***

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности)

- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

- творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;

- культура труда.

### ***Метапредметные результаты.***

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

#### *Регулятивные УУД*

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при выборе темы проекта и в процессе работы над ним;

#### *Коммуникативные УУД*

У обучающихся будут сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, слушать собеседника, приходиться к общему решению;

- работать в группе, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;

- формулировать собственное мнение и позицию.



## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

	Содержание и виды работы	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Объемное конструирование из бумаги.	100	7	93
3.	Объемное торцевание бумагой.	16	2	14
4.	Творческие работы	17	0	17
<b>ИТОГО:</b>		<b>134</b>	<b>11</b>	<b>123</b>

### 2.2 Содержание учебного плана

Программа «Цветочные фантазии» состоит из 3 блоков.

В **информационно-мотивационный блок** включены разделы «Вводное занятие» и «Материал — бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, создании разных видов цветов и цветочных композиций, свойства бумаги, назначение и применение.

**Технологический блок** состоит из разделов «Объемное конструирование» и «Объемное торцевание», раскрывающих технологию работы с бумагой, конструирование композиций, составление букетов. Способы создания разных видов цветов из бумаги из гофрированной бумаги. Занятия данного цикла предусматривает изготовление изделий, соответствующих тематике праздника согласно календарному времени, с проведением выставок. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию выставок.

Цикл «Творческие работы» включен в **проверочно-результативный блок**. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении полугодия и года предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

### 2.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятия		Всего	Дата		Дата	
		теория	практика		1 группа	2 группа	план	факт
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	план	факт	план	факт
	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	04.09		05.09	
<b>2.</b>	<b>Объемное конструирование из бумаги.</b>	<b>7</b>	<b>93</b>	<b>100</b>				
	Изготовление цветов. Тюльпан.	1	3	4	06.09 11.09		07.09 12.09	
	Изготовление цветов. Бутон розы.		4	4	13.09 18.09		14.09 19.09	
	Изготовление цветов. Роза.		4	4	20.09 25.09		21.09 26.09	
	Подготовка к созданию букета из роз.	1	1	2	27.09		28.09	
	Изготовление цветов. Создание букета из роз.		2	2	02.10		03.10	
	Изготовление цветов. Пион.		4	4	04.10 09.10		05.10 10.10	
	Подготовка к созданию букета из пионов	1	1	2	11.10		12.10	
	Изготовление цветов. Создание букета из пионов		2	2	16.10		17.10	
	Изготовление цветов. Анемон.		4	4	18.10 23.10		19.10 24.10	
	Изготовление цветов. Лилия.		4	4	25.10 08.11		26.10 07.11	
	Создание композиции, состоящей из различных цветов (роза, пион, анемон, лилия).		6	6	13.11 15.11 20.11		09.11 14.11 16.11	
	Изготовление елочной ветки и шишки.		4	4	22.11 27.11		21.11 23.11	
	Изготовление цветка. Орхидея		4	4	29.11 04.12		28.11 30.11	
	Изготовление цветка. Гербера.		4	4	06.12 11.12		05.12 07.12	
	Изучение законов композиции.	1	3	4	13.12		12.12	

	Подготовка к созданию букета.				18.12		14.12	
	Изготовление цветов. Создание новогодних композиций.	1	7	8	20.12 25.12 27.12 09.01		19.12 21.12 26.12 28.12	
	Изготовление цветка. Ромашка		2	2	10.01		09.01	
	Изготовление цветка. Лаванда		4	4	15.01 17.01		11.01 16.01	
	Изготовление цветка. Гвоздика		4	4	22.01 24.01		18.01 23.01	
	Изготовление цветка. Гиацинт		4	4	29.01 31.01		25.01 30.01	
	Изготовление цветка. Одуванчик		4	4	05.02 07.02		01.02 06.02	
	Изготовление цветка. Хризантема		4	4	19.02 21.02		08.02 20.02	
	Изготовление ростового цветка. Роза	1	7	8	26.02 28.02 22.02 04.03		22.02 27.02 29.02 05.03	
	Изготовление ростового цветка. Пион	1	7	8	06.03 11.03 13.03 18.03		07.03 12.03 14.03 19.03	
<b>3.</b>	<b>Объемное торцевание бумагой.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>				
	Изучение разновидностей основ для композиций. Изготовление композиции.	1	7	8	20.03 25.03 27.03 01.04		21.03 26.03 28.03 02.04	
	Изучение разновидностей основ для букетов и композиций. Изготовление основы.	1	7	8	03.04 08.04 10.04 15.04		04.04 09.04 11.04 18.04	
<b>4.</b>	<b>Творческие работы</b>		<b>16</b>	<b>16</b>				
	Изготовление изделий по собственному проекту.		10	10	17.04 24.04 06.05 08.05 13.05		23.04 25.04 02.05 07.05 14.05	
	Защита проекта. Выставка работ. Итоговая диагностика.		6	6	15.05 20.05 22.05		16.05 21.05 23.05	

	Итого	11	123	134				

### 3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с гофрированной бумагой,
- проведение выставок работ обучающихся,
- тестирование, собеседование, наблюдение
- видеозапись, фото;
- журнал посещаемости

#### Внешний контроль

С целью подведения итогов и поощрения воспитанников 3 раза в год в объединении проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль** предполагает использование личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

### 4. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 4.1 Календарный учебный график

1. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

	Дата	
	Начало четверти	Окончание четверти
<b>1 четверть</b>	01.09.2023	27.10.2023
<b>2 четверть</b>	07.11.2023	29.12.2023
<b>3 четверть</b>	09.01.2024	22.03.2024
<b>4 четверть</b>	01.04.2024	29.05.2024

2. Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул
осенние	28.10.2023	06.11.2023

зимние	30.12.2023	08.01.2024
весенние	23.03.2024	31.03.2024

3. Установить для обучающихся 1 доп. и 1-х классов школы дополнительные каникулы с 12.02.2024г. по 18.02.2024г.

## 4.2 Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение программы

#### *Материалы и инструменты для занятия.*

**Бумага:** флористическая гофрированная бумага (разного цвета).

**Ножницы:** желательна иметь маленькие (удобные) ножницы для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов.

**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термоклей (и термопистолет).

#### **Дополнительные материалы:**

- флористические материалы (сизаль, органза, сетка, фетр);
- зубочистки;
- бамбуковые шпажки, зубочистки;
- флористическая проволока;
- пеноплекс, пенопласт,
- двусторонний скотч,
- атласные ленты разной ширины,
- различная тесьма для отделки изделий,
- конфеты (разной формы и размера).

### Учебно-методическое обеспечение

Программа содержит как теоретическую, так и практическую части.

На занятиях необходимо активизировать речевое общение детей за счет диалога, обучать слушать речь разных людей с разной манерой и тембром голоса (педагог, дефектолог, психолог, одноклассники), что позволяет формировать навыки восприятия речи и готовит детей к общению с широким кругом людей, что важно для адаптации в новой среде.

#### **Основные методы обучения:**

- словесные (беседа, дискуссия и др.);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практический метод (упражнения, творческие работы и др.);
- проблемное обучение (диалогическое проблемное изложение);
- часы коррекционно-развивающей области
- метод проектов.

В начале изучения темы предполагается теоретическое усвоение знаний обучающимися. Практическая деятельность учащихся может быть индивидуальной или групповой. Программа подразумевает и проектную деятельность учащихся, при которой дети работают в группах по выбранной теме.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии: коллективного взаимодействия, игровая, здоровьесберегающие технологии.

**Методическое обеспечение программы:**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности.</b>	Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://stroy-podskazka.ru/nozhnicy/tehnika-bezopasnosti/">https://stroy-podskazka.ru/nozhnicy/tehnika-bezopasnosti/</a>	Словесные; наглядные
<b>Изготовление цветов. Тюльпан.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zX4hVMVvzJ4">https://www.youtube.com/watch?v=zX4hVMVvzJ4</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Роза.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIYvoq-f1E8">https://www.youtube.com/watch?v=cIYvoq-f1E8</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Букет роз.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D00O5JTYVk">https://www.youtube.com/watch?v=0D00O5JTYVk</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Пион.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4f-hF67GmdE">https://www.youtube.com/watch?v=4f-hF67GmdE</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Букет пионов.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H6TJjbAi6rQ">https://www.youtube.com/watch?v=H6TJjbAi6rQ</a>	Словесные, Наглядные, Практический

<b>Изготовление цветов. Анемон.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDAJrRNYL4">https://www.youtube.com/watch?v=sDAJrRNYL4</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Лилия.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hIa1s15FtJU">https://www.youtube.com/watch?v=hIa1s15FtJU</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Композиция из цветов.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRAJrBeVp6I">https://www.youtube.com/watch?v=CRAJrBeVp6I</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление елочной ветки и шишки.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6XCrj5ES8o">https://www.youtube.com/watch?v=C6XCrj5ES8o</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Орхидея.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=onAw4ScRY14">https://www.youtube.com/watch?v=onAw4ScRY14</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Гербера.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iz6x8hD6T7g">https://www.youtube.com/watch?v=Iz6x8hD6T7g</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Создание новогодней композиции.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pA9CFly4OI">https://www.youtube.com/watch?v=2pA9CFly4OI</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Ромашка.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NH4HLbxXNEI">https://www.youtube.com/watch?v=NH4HLbxXNEI</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Лаванда.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме.	Словесные, Наглядные,

		Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9JkcO1gQ0cU">https://www.youtube.com/watch?v=9JkcO1gQ0cU</a>	Практический
<b>Изготовление цветов. Гвоздика.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pz1Z0GNfabk">https://www.youtube.com/watch?v=Pz1Z0GNfabk</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Гиацинт.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=prl0WPx1jEA">https://www.youtube.com/watch?v=prl0WPx1jEA</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Одуванчик.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-i_-vt_vNU">https://www.youtube.com/watch?v=J-i_-vt_vNU</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление цветов. Хризантема.</b>	Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RodEnJvQCQ">https://www.youtube.com/watch?v=7RodEnJvQCQ</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление ростового цветка. Роза.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZjBx2Msj3xA">https://www.youtube.com/watch?v=ZjBx2Msj3xA</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изготовление ростового цветка. Пион.</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Cqtad80gTo">https://www.youtube.com/watch?v=_Cqtad80gTo</a>	Словесные, Наглядные, Практический
<b>Изучение разновидностей основ для композиций</b>	Теоретическая подготовка. Практическая подготовка	Презентация по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=etVUgfRTcDg">https://www.youtube.com/watch?v=etVUgfRTcDg</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UmBaNapFpLE">https://www.youtube.com/watch?v=UmBaNapFpLE</a>	Словесные, Наглядные, Практический



## 5. Список литературы

1. Гитун Т. В. Цветы: букеты и композиции. – М. : Этерна, 2005.
2. Конькова Е. Искусство составлять букеты // Юный натуралист. – 2003. - № 9.
3. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.

### Интернет-ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=BuP3MM2Y5FI>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=cIYvoq-f1E8>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=9JkcO1gQ0cU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=sDAJrfRNYL4>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=hIa1s15FtJU>
6. [https://www.youtube.com/watch?v=J-i\\_-vt\\_vNU](https://www.youtube.com/watch?v=J-i_-vt_vNU)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=Iz6x8hD6T7g>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=0UD6BNI7zKY>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=NH4HLbxXNEI>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=prl0WPx1jEA>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=ioORdMhuB8c>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=QNvHPad8UbQ>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=uMmuVTF5eIM>

**Правила поведения при общении с обучающимися  
с нарушенным слухом.**

1. Всегда располагайтесь так, чтобы ваше лицо было повернуто к источнику света и хорошо освещено.
2. Говорите в нормальном темпе (не очень быстро и не очень медленно).
3. Не кивайте головой при разговоре.
4. Не размахивайте руками, не закрывайте нижнюю часть лица.
5. Следите, чтобы обучающийся понимал Вашу речь.
6. Педагог должен контролировать состояние индивидуальных слуховых аппаратов у обучающегося (чтобы аппарат работал, был включён).
7. Максимально стимулировать устные ответы, даже если в них есть ошибки при словесном оформлении. Это стимулирует учащихся к стремлению в устном общении, вырабатывает положительное отношение к речи.
8. Максимально привлекать обучающихся к участию в мероприятиях. Это способствует накоплению социального опыта.
9. Проявлять к обучающимся толерантное отношение, оказывать им всяческую поддержку, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно в своей группе.
10. Вести активное взаимодействие с семьёй в процессе воспитания и обучения ребёнка.
11. Будьте доброжелательны, не высказывайте раздражения и недовольства при затруднениях ученика.

**Владейте способами помощи ребенку, если он затрудняется считывать с губ  
речевой материал:**

- напишите слово или фразу на доске, в тетради, палочкой на снегу, земле;
- повторите всю фразу в более медленном темпе, но без выраженной артикуляции;
- сделайте перестановку слов в предложении, сделав фразу более знакомой, общепринятой;
- замените словосочетание или отдельное слово, не меняя смысла фразы;
- напишите свою фразу с последующим одновременным проговариванием.

Для предотвращения возникающего утомления следует чередовать умственную и практическую деятельность, преподносить материал небольшими дозами, использовать интересный и красочный дидактический материал, и средства наглядности, включать в материал урока игровые ситуации; дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов.

Дети с нарушениями слуха имеют хорошую зрительную память, прекрасно считывают с губ, особенно когда привыкают к артикуляции педагога, поэтому педагогу нужно, обращаясь к ребенку, говорить четко и внятно, не поворачиваться при разговоре к нему спиной. При ответах других ребят неслышающему обучающемуся надо разрешить оборачиваться, чтобы видеть лицо говорящего человека. Более полному и глубокому осмыслению учебного материала на занятии будет способствовать применение различных средств наглядности, опорных схем, таблиц, алгоритмов действий, речевых образцов и алгоритмов речевых высказываний.

**Коррекционно-развивающие упражнения для детей с нарушением слуха.**

### ***Упражнение «Запомни фигуры»***

Детям предлагают послушать названные фигуры педагогом.

Попросить детей внимательно послушать, для начала изобразить после того как они нарисовали то что услышали написать. Затем предлагается нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке.

Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести. В завершении упражнения дети воспроизводить написанное и нарисованное ими.

### ***Упражнение «Запомни нужные слова»***

Из предложенных фраз (рассказов) дети запоминают только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

### ***Упражнение «Пиктограмма»***

Детям читается текст. Для того чтобы его запомнить, они должны каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем детей просят по зарисовкам воспроизвести рассказ.

### ***Упражнение «Месяц»***

Играющие рассчитываются на 1—12 (соответственно количеству месяцев в году):

а) если ведущий называет, например, — цифру «пять» — игрок или игроки с соответствующей цифрой хлопают в ладоши и произносят название месяца;

б) если ведущий называет, например, «июнь», игрок или игроки, соответствующие номеру «6», хлопают в ладоши.

### ***Упражнение «Зеркало»***

Обучающиеся свободно располагаются и выполняют следующие задания

Повторение одиночных движений вслед за ведущим.

Правила игры. Обучающиеся должны воспроизвести несколько движений в заданной последовательности. Далее упражнение усложняется, обучающие закрывают один глаз и повторяют за ведущим.

